



I PRIMI 100 ARCHITETTI DEL MONDO

ARMANDO BESIO

Il *Giornale dell'Architettura*, rivista mensile edita da Allemandi e diretta da Carlo Olmo, festeggia i primi cento numeri con un inserto speciale dedicato ai "Primi cento" architetti del mondo, selezionati in base al loro potere. Gli italiani sono quattro: il genovese Renzo Piano, il veronese Mirko Zardini (direttore del prestigioso Centre Canadien d'Architecture di Montreal), i milanesi Ste-

SEGN

fano Boeri e Massimo Røj, poco noto al grande pubblico ma titolare di uno studio, **Progetto**

CMR, che ha tredici sedi in quattro continenti, da Istanbul a Dubai, da San Paolo del Brasile a Pechino. Fra gli stranieri, spiccano molte archistar che hanno lasciato o stanno lasciando il segno a Milano: Tadao Ando (Armani), Mario Botta (Scala), Cesar Pelli (grattacielo Porta Nuova), Zaha Hadid e Daniel Libeskind (Citylife), David Chipperfield (Città delle Culture all'ex Ansaldo) e Jean Nouvel (il nuovo megastore di lusso Coin nell'ex cinema Excelsior).

