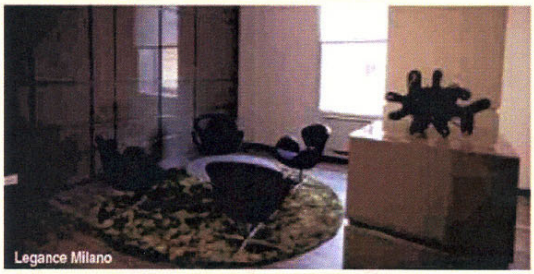
Legance


Legance Milano

SEMPLICITÀ A IMMAGINE DELLO STUDIO

La creazione dell'identità di uno studio legale passa anche dalla scelta e dall'arredamento della sede. Lo sanno bene i soci di Legance che, dopo lo spin off da Gianni Origoni, hanno iniziato la "caccia" alle sedi e si sono affidati allo studio Progetto Cmr, guidato dall'architetto **Massimo Roj**, per creare un ambiente di lavoro elegante, «ma soprattutto semplice e discreto, che si adatti quindi all'immagine che deve trasmettere una law firm guidata da professionisti giovani», come sottolinea **Alberto Maggi**, il socio che in prima persona ha seguito il processo di ricerca e arredamento della sede.

Per la ristrutturazione dei 2.500 metri quadri della sede milanese di Via Dante 7 sono stati necessari circa 4 mesi. «Abbiamo scelto uno stile sobrio, ma molto funzionale e di conseguenza abbiamo selezionato materiali pregiati con queste caratteristiche», racconta Lorena Iraldi, l'architetto che ha supervisionato i lavori. «Gli spazi sono pensati per essere sfruttati al massimo e ridotti o ampliati a seconda delle necessità. La dimensione delle sale riunioni può essere modificata per trasformarle in sale conferenze».

Una priorità che i professionisti hanno da subito indicato agli architetti è stata la silenziosità degli ambienti, sia negli uffici degli avvocati che nelle aree clienti. Dopo un'attenta ricerca, la scelta è caduta su materiali che fossero insieme insonorizzanti ed eleganti, come il parquet in faggio color grigio pietra, selezionati sia per le pareti sia per i pavimenti. ■

Legance Roma