



Progetti

# Vimercate Cisco Headquarter

*Dalla scheda madre di un computer scaturisce l'ispirazione per elaborare un'idea di ufficio inteso come paesaggio aperto in cui l'uomo è al centro del lavoro.*

*From the motherboard of a computer, the inspiration for an idea of the office seen as an 'open landscape' at the service of the 'human network' of Cisco.*

**L**a nuova sede della filiale italiana di Cisco Systems, leader mondiale nella fornitura di soluzioni di rete per la comunicazione, situata all'interno del centro direzionale Torri Bianche di Vimercate, occupa un edificio di 5000 mq distribuiti su sette livelli, denominato Palazzo Acero. L'azienda multinazionale ha affidato nel 2006 a Progetto CMR, società di architettura specializzata nella progettazione integrata, il compito di trasformare in modo funzionale ed efficiente l'edificio in questione, completandone le opere interne e creando un'identità visiva chiara e definita. Il progetto di interior ha interessato anche l'esterno, all'insegna di parole chiave quali luce, trasparenza e colore, con le tinte istituzionali, rosso e blu, affiancate da beige, carta da zucchero e grigio, a siglare i volumi dei cinque piani operativi, dotati di pareti vetrate, visibili, dunque, anche dall'esterno. Un progetto ispirato e guidato dai concetti che informano l'attività di Cisco – comunicazione, human network, tecnologia, interazione – e sviluppato in sintonia con le esigenze di quanti vi lavorano. "L'idea di partenza – afferma l'architetto project leader Massimo Roj – è stata quella di sovrapporre alla pianta dell'edificio la scheda madre di un computer, regolando lo schema planimetrico secondo una composizione di elementi fissi e mobili, di interscambio e comunicazione". Il sistema che ne deriva, governato evidentemente da coloro che vivono questi spazi, è una sorta di paesaggio aperto, le cui componenti essenziali sono rappresentate da locali funzionali, percorsi interattivi, spazi comuni e individuali, con aree soft seating, per incontri informali, aree break, dove è possibile lavorare spostandosi con il proprio pc ma anche distrarsi con piattaforme Wii, quiet room, per concentrarsi nel massimo comfort, e tre sale telepresence, in cui un avveniristico sistema, brevettato da Cisco ed ingegnerizzato con la collaborazione degli esperti di Progetto CMR, consente ai dipendenti dell'azienda di

by Progetto CMR

foto di/photos by **Beppe Raso**  
testo di/text by **Francesco Massoni**



comunicare con i colleghi oltreoceano come se si trovassero nella stessa stanza. Al piano terra, accanto alla reception, in cui campeggia una lampada-scultura sospesa che riproduce tridimensionalmente il marchio di Cisco, si trova anche l'e-Café, luogo di ristorazione e relax. Grande attenzione è stata posta agli aspetti

di ecosostenibilità, con l'adozione di un sistema di climatizzazione di tipo VRV, che consente di economizzare a monte la produzione di energia termica/frigorifera e di un sistema d'acqua fredda industriale, che provvede al raffrescamento dei locali tecnici dell'edificio. Analogamente, anche sotto il profilo dell'illuminazione si è optato per la scelta di apparecchi ecocompatibili, particolarmente adatti agli ambienti di lavoro, dotati di alta tecnologia e d'uso versatile, con un sistema integrato di dimmerizzazione che permette di ottimizzare i consumi energetici.

Frutto dell'incontro di un'azienda votata all'innovazione nella forma del Digital Lifestyle con uno studio avvezzo a progettare attorno all'uomo, Palazzo Acero si rivela un'esemplare illustrazione di ciò che si intende per ufficio del futuro.

Projects



Pagina accanto: in alto, l'area reception con il bancone decorato mediante sequenze di bytes, la lampada-scultura evocativa del marchio Cisco, i monitor, che esprimono l'immagine aziendale; al centro, vista dall'esterno di Palazzo Acero, sede di Cisco System, con i cinque piani operativi contrassegnati dai colori che concorrono a definire l'identità visiva del quartier generale. In questa pagina, un altro scorcio dell'area reception con la parete serigrafata recante il logo aziendale The human network effect. Poltrone Loweseat di Patricia Urquiola per **Moroso**.

On the page to the left: above, the reception area with the counter decorated with sequences of bytes, the lamp-sculpture that shows the Cisco brand, the monitors that express the company image; at the center, view from outside Palazzo Acero, Cisco headquarters, with the five operations levels marked by colors that combine to create the visual identity of the complex. On this page, another view of the reception area, with the silkscreened wall bearing the slogan 'the human network effect'.

## Progetti



L'accogliente e-Café, posto al piano terra del quartier generale Cisco, arredato con poltroncine Bloomy e sgabelli Fjord di Patricia Urquiola per **Moroso**. Illuminazione: sistema Esprit sospensione, design Giovanni Jacobone e Massimo Roj, e lampade Pipe di Herzog & de Meuron per **Artemide**. Pagina accanto: in alto, l'avveniristica Demo Circle, sala emiciclica riservata ai clienti executive, con poltrone direzionali e sei 'pod' in cui sono presentate le ultime soluzioni e i relativi prodotti; in basso, la 'Medium Conference room', dotata di raffinate tecnologie di presentazione e videoconferenza, con sedute operative, moquette in quadrotte e sistema d'illuminazione Esprit di **Artemide** integrato al controsoffitto.

*The welcoming e-Café on the ground floor of the Cisco headquarters, furnished with seating and stools by **Moroso** and lit with **Artemide** systems and lamps. On the page to the right, the futuristic 'Demo Circle', a semicircular room set aside for executive clients, with managerial armchairs and six 'pods' presenting the latest solutions and products; below, the 'Medium Conference room', equipped with refined technology for video conferencing, operations seating, wall-to-wall carpet and lighting fixtures built into the suspended ceiling.*

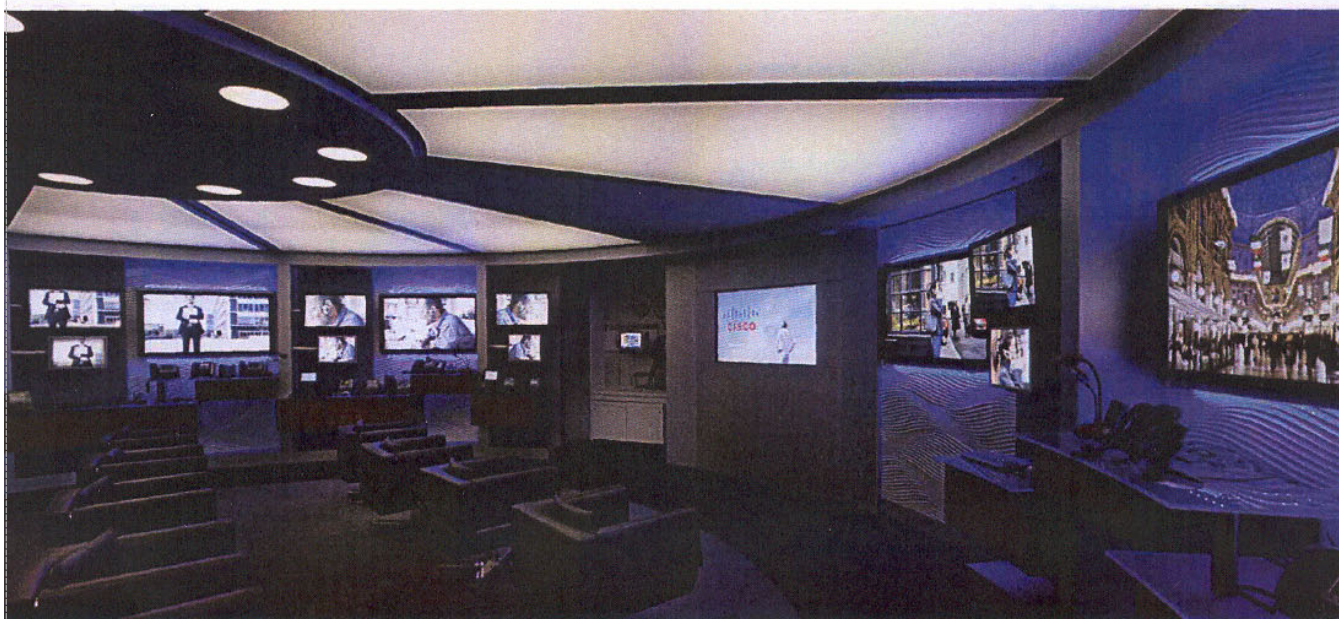


### CREDITS

Committente/Clien **Cisco Systems Italy Srl**  
 Progetto/Project **Progetto CMR Massimo Roj Architects**  
 Costruttore/Contractor **Giambelli S.p.A.**  
 Esecuzione/Construction **2008**

Aziende fornitrici/Suppliers **Faram (pareti divisorie), Liuni (pavimenti), Alart (mobili), Cicrespi (segnaletica), Moroso (sedute), Office Solutions (allestimenti e soluzioni d'arredo), Omnitex (schermature solari)/Faram (partitions), Liuni (floors), Alart (furniture), Cicrespi (signage), Moroso ('Lowseat' chairs, 'Bloomy' chairs, 'Fjord' stools and chairs, design Patricia Urquiola), Office Solutions (furnishing solutions), Omnitex (sun screens).**  
 Illuminazione/Lighting **Artemide**

**Projects**



**Vimercate, Cisco Headquarters**

The new headquarters of the Italian affiliate of Cisco Systems, world leader in the supply of network solutions for communications, located in the Torri Bianche office park of Vimercate (MZ), is in a building of 5000 m2 on seven levels, called Palazzo Acero. The multinational assigned the project, in 2006, to Progetto CMR, an architecture firm specialized in integrated design, run by Massimo Roj and Marco Ferrario. Their job was to transform the building in a functional, efficient way, completing the interiors and creating a clear visual identity. The design effort also extended to the exterior, with key words like light, transparency and color, and the institutional colors red and blue, flanked by beige, light blue and gray, to mark the volumes of the five operative levels, with glass partitions that are also visible from the outside. A project

guided by concepts drawn from the activities of Cisco – communication, human networking, technology, interaction – and developed in tune with the needs of the workers. “The starting idea – says Arch. Massimo Roj – was to superimpose a computer motherboard on the plan of the building, adjusting the planimetric scheme in a composition of fixed and mobile elements of interchange and communication”. The resulting system, clearly governed by the inhabitants of these spaces, is a sort of ‘open landscape’ whose essential components are functional rooms, interactive paths, common and individual spaces, with ‘soft seating’ areas for informal encounters, ‘break’ areas where it is possible to work with one’s own PC or have fun with Wii platforms, ‘quiet rooms’ for concentration in full comfort, and three ‘Telepresence’ rooms whose futuristic system, patented by Cisco and engineered with the collaboration of the experts of Progetto CMR, permits employees to communicate with colleagues across the ocean, as if they were in the same room. On the ground floor, next to the reception, with a hanging lamp-sculpture that reproduces, in three dimensions, the Cisco trademark, there is also an e-Café, a place for refreshment and relaxation. Great attention has gone into aspects of ecosustainability, with the use of a VRV-type climate control system that permits upstream savings on heating-cooling energy, and an industrial cold water system to cool the technical spaces of the building. The lighting fixtures are also ecocompatible and ideal for workspaces, with high technology for versatile use, and a built-in dimmer system to optimize energy consumption.

The result of the encounter between a company devoted to innovation in the form of the ‘digital lifestyle’ and a studio accustomed to ‘designing around human beings’, Palazzo Acero is an exemplary illustration of what is meant by the office of the future.

