

Rodeca: soluzioni per il costruire

## Design d'autore con la plastica leggera, isolante e multicolore

Dal Centro per la danza di Herzog & De Meuron agli edifici commerciali e per il tempo libero realizzati da architetti italiani come Andrea Viviani o Dap Studio

DI PAOLA PIEROTTI

**D**all'Olanda all'Italia, si costruiscono con la plastica chiese, spazi temporanei, centri per il tempo libero e cinema. Una vasta gamma di colori standard che può essere implementata con tonalità personalizzate. Resistenza agli agenti atmosferici. Leggerezza e facilità di montaggio. Isolamento termico e ottima luminosità diffusa. Sono queste le principali qualità dei pannelli in policarbonato realizzati dall'azienda tedesca Rodeca che ha una filiale italiana nel comune di Sovere (Bg).

«È un materiale povero. Una pelle che diventa parte di una facciata tecnologica quando si usa come rivestimento di una parete a cappotto, o che può essere un tamponamento indipendente. Ha un ottimo comportamento termico – spiega Paolo Danelli di Dap studio, che si è affidato a Rodeca per rivestire il nuovo centro civico di Ranica (Bg)».



### CENTRO LABAN DI LONDRA, FACCIATE CURVE E COLORI DELL'ARCOBALENO

■ È stato realizzato con materiali Rodeca il progetto di Herzog & De Meuron che nel 2003 ha vinto il premio Stirling. Si tratta del Laban Center di Londra, il Centro per la danza contemporanea, dedicato a Rudolf Laban, collocato a Deptford Creek, sulla riva del fiume Tamigi.

L'edificio colpisce per la matericità della facciata curva rivestita con pannelli di policarbonato reattivo ai raggi solari. Durante l'arco della giornata e a seconda della curvatura della facciata l'edificio cambia colore con sfumature che vanno dal bianco traslucido, al turchese, al magenta. Di notte il Centro si illumina dall'interno come una lanterna fluorescente e multicolore. Internamente il complesso riproduce una struttura urbana con strade, piazze, giardini pubblici, un teatro al centro con 300 posti, 13 studi di danza, una biblioteca e un bar.

■ [www.laban.org](http://www.laban.org)



■ Dap, biblioteca e sede associazioni a Ranica (Bg). Esterno e interno

Gli architetti milanesi di Dap studio hanno scelto questo materiale per rivestire l'edificio che sta crescendo in posizione baricentrica tra il centro storico e la nuova espansione di Ranica. Un edificio su due livelli che comprende la bibliote-

ca, l'asilo nido, una sede per associazioni e una piccola sala conferenze. Il volume inferiore è intonacato con grana grossa, mentre il primo livello è rivestito con lastre di policarbonato alveolare che copre sia le parti in muratura sia le parti vetrate. «In corrispondenza delle bucatore perimetrali – spiegano gli architetti – il policarbonato sarà visibile su entrambe le facce e quella interna sarà caratterizzata dall'uso del colore, percepibile in trasparenza anche dall'esterno».

La leggerezza del materiale non grava sulla struttura. Si posa in opera a secco e in pochi giorni. In Italia è stato scelto anche da Progetto Cmr per la realizzazione dell'Autogrill Casina Est sull'A1 Milano-Napoli (tratto San Cesareo Ceprano) e dal padovano Andrea Viviani, sia per un cinema costruito a Limena (Pd) sia per il Cinecity da poco ultimato a Parma. Ancora dagli studi designworkshop9 per l'Uci a Marengo (Al), da Quattro Associati per i tamponamenti delle sedi Union a Masserano (Biella) e Gabel a Rovellasca (Co), e da Studio



■ Cinecity di Limena (Pd) e di Parma progettati dall'architetto veneto Andrea Viviani. Per Parma è stato utilizzato il pannello effetto "Camouflage"

**Tasca per la palestra di San Giovanni in Persiceto (Bo).**

Il policarbonato Rodeca viene utilizzato per interni ma anche per grandi strutture: a Pechino uno studio tedesco ha scelto questi pannelli per rivestire un hangar. In Olanda è stata costruita una chiesa in policarbonato bianco e Herzog & De Meuron hanno realizzato con pareti ondulate, scegliendo i colori dell'arcobaleno, le facciate del Centro per la danza contemporanea di Londra, inaugurato nel 2003.



**CHIESA SULL'ACQUA**

■ Chiesa protestante con doppia pelle. Progettisti: Egm architecten Holland bv

«La personalizzazione del prodotto – spiega Viviani – è la richiesta che qualsiasi architetto fa a un'azienda. E con questi pannelli è possibile avere una combinazione di colori anche per un lotto di modesta quantità».

Per il Cinecity di Limena i pannelli Rodeca sono stati usati sia per gli esterni che per gli interni. «A Parma, progetto ultimato nel 2008 – spiega Viviani – il sistema della personalizzazione è andato oltre la realizzazione meccanica della lastra. In modo artigianale, provando e riprovando con campioni realizzati dall'azienda tedesca, abbiamo creato un effetto "camouflage" mischiando con tre colori e ottenendo un effetto mimetico, a cavallo tra i colori del verde e del giallo». Il costo dei pannelli, posati in opera, varia da 75 a 105 euro al metro quadrato, a seconda delle tonalità e dei profili. I



■ Azienda Vemec, Clusone (Bg), progettata dall'architetto Ettore Pasini. Ultimata nel 2008

pannelli sono di lunghezza variabile e possono essere realizzati su misura, fino a una ventina di metri di lunghezza. I tamponamenti sono disponibili con 3, 4, 5 o 6 camere d'aria a seconda dell'isolamento richiesto.

Lo stoccaggio non impatta data la rapidità di spedizione dei prodotti e i tempi di montaggio. «In tre giorni – ha raccontato Viviani – sono stati montati 300 mq di superficie».

■ [www.rodeca.it](http://www.rodeca.it)